



ASSOCIAZIONE WAGNERIANA DI MILANO

membro dell' "Associazione Internazionale Richard Wagner"
e della FONDAZIONE BORSE DI STUDIO RICHARD WAGNER

BANDO BORSE DI STUDIO PER IL FESTIVAL DI BAYREUTH 2020

Wagner concepì il *Festival di Bayreuth* quale evento popolare, come quelli che si svolgevano nell'antica Grecia. A quei tempi l'ingresso agli spettacoli teatrali era libero. Così pure le manifestazioni di Bayreuth erano state pensate, all'inizio, come gratuite. Quando, per ovvi motivi, questo non si dimostrò possibile, Wagner nel 1882, un anno prima della sua morte, caldeggiò l'istituzione di un nuovo "patronato", che avrebbe dovuto perlomeno offrire l'ingresso gratuito al festival a "giovani dotati, amici della mia arte". Sorse così la "Fondazione Borse di studio Richard Wagner", con sede a Bayreuth. Le Associazioni e le Società "Richard Wagner", federate nell' "Associazione Internazionale Richard Wagner" mettono a disposizione della Fondazione i mezzi economici necessari per la distribuzione di 250 borse di studio. Gli assegnatari delle borse vengono individuati dalle singole Associazioni e Società.

Chi può candidarsi ad una borsa?

La "Fondazione Borse di studio Richard Wagner", al fine di valorizzare e far comprendere il *Festival di Bayreuth* offre l'occasione di assistere a più rappresentazioni – così è scritto nello Statuto – ad **esordienti nella carriera, sia strumentisti che cantanti o ad altri operatori del teatro musicale**, i quali possono esser presi in considerazione come nuove leve per l'orchestra e per il palcoscenico del Festival di Bayreuth. Lo Statuto prevede anche che «**la dimostrazione del talento del candidato deve risultare da un parere rilasciato da un teatro, un Conservatorio, un'Accademia, una Scuola, ecc...**»

I candidati devono avere un'età compresa fra i **18 e i 35 anni** e non devono avere mai fruito di questa borsa. Non sono ammessi i candidati che in passato non si siano presentati alla prova di selezione senza giustificativo e/o preavviso.

Cosa offre una borsa?

- Un biglietto per ognuna delle seguenti rappresentazioni di opere di Wagner del Festival di Bayreuth 2020, che si terrà **da mercoledì 18/08/2020 a lunedì 24/08/2020** e la partecipazione al seguente programma:

- **Mercoledì 18 agosto:** arrivo dei Borsisti; ore 15.00/18.00: Consegna dei documenti della borsa di studio/check-in. Sistemazione individuale. Ore 19.00: serata francofona.
- **Giovedì 20 agosto:** ore 10.00: ricevimento di benvenuto; ore 11.30: visita del Festspielhaus; ore 16.00: *TANNHÄUSER* (Direzione: Axel Kober, Regia: Tobias Kratzer)
- **Venerdì 21 agosto:** ore 09.00: ricevimento con il sindaco di Bayreuth Brigitte Merk-Erbe; ore 10.30: conferenza introduttiva "*Siegfried*"; ore 12.30: pranzo insieme; ore 16.00: *SIEGFRIED* (Direzione: Pietari Inkinen, Regia: Valentin Schwarz)
- **Sabato 22 agosto:** ore 10.30: conferenza introduttiva "*I Maestri cantori di Norimberga*"; ore 12.30: pranzo insieme; ore 16.00: *DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG* (Direzione Philippe Jordan, Regia: Barrie Kosky)
- **Domenica 23 agosto:** ore 11.00: visita della città (in seguito sarà possibile visitare il Museo Richard Wagner, il Museo Franz Liszt e il Museo Jean Paul); ore 16.30: deposizione di una corona sulla tomba di Richard Wagner; ore 17.00: ricevimento del Direttore del Museo "Richard Wagner Bayreuth", Dr. Ing. Sven Friedrich; 19.30 *CONCERTO INTERNAZIONALE DEI BORSISTI* (Successivamente serata di studio con musica, cibo e bevande presso il Centro internazionale di cultura giovanile).
- **Lunedì 24 agosto:** partenza dei Borsisti.
- **Nota: il giorno 18 agosto 2020, dalle 11.00 arrivi e sistemazione, registrazione dei borsisti ENTRO E NON OLTRE LE ORE 18.00.**

NOTE PER I BORSISTI

- È fatto espresso e tassativo divieto ai Borsisti di rivendere a terzi i biglietti a loro assegnati per gli spettacoli del Festival.
- Si rende inoltre noto che vi sarà l'obbligo da parte dei Borsisti di tenere un incontro-**concerto nel periodo precedente alla loro partenza per** Bayreuth, presso la sede dell'Associazione Wagneriana di Milano, in data concordata con l'Associazione stessa.

ALLOGGIO

L'alloggio è garantito dalla Fondazione Borse di Studio di Bayreuth.

SPESE DI VIAGGIO E DI SOGGIORNO

L'Associazione Wagneriana di Milano contribuirà in tutto alle spese di viaggio dei borsisti, fino ad un massimo di € 100,00

TERMINI E SCADENZE DI PARTECIPAZIONE

- Le domande vanno formulate mediante l'apposito modulo presente sotto questa pagina;
 - a) **Entro e non oltre il 20 Gennaio 2020** le domande opportunamente corredate dal curriculum vitae e da attestato di talento di cui sopra – devono essere inviate all'Associazione via posta elettronica (associazione.wagner.milano@gmail.com). L'attestato di talento originale(«*la dimostrazione del talento del candidato deve risultare da un parere rilasciato da un teatro, un Conservatorio, un'Accademia, una Scuola, un musicista di chiara fama, ecc.*») potrà essere esibito al momento della selezione, purché nella domanda ne siano anticipati i dati essenziali (chi lo rilascia e per quale attività).
 - b) L'Associazione Wagneriana di Milano seleziona, a suo insindacabile giudizio, le domande dei candidati che, dal curriculum allegato alla domanda, appaiano possedere i requisiti minimi per l'attribuzione della Borsa. I candidati riceveranno al loro indirizzo di posta email la conferma di essere stati ammessi alla selezione, con l'indicazione del giorno e dell'ora in cui si svolgerà la selezione.
 - c) L'audizione per la selezione dei vincitori delle due borse si terrà in data che verrà prontamente comunicata (in ogni caso non oltre la fine di gennaio), presso l'Associazione "Amici del Loggione" (Via Silvio Pellico 6, Milano).La Commissione sarà formata da musicisti e persone di cultura, particolarmente versati su Wagner e il wagnerismo. I candidati che si presentano come esecutori hanno a disposizione 20 minuti per composizioni a loro libera scelta. I candidati che presentano progetti, tesi di laurea, pubblicazioni, e simili, su argomenti correlati alla vita, al pensiero, alla produzione di Wagner, o alla sua ricezione, dovranno illustrare alla Commissione il loro lavoro. I nominativi ritenuti più meritevoli verranno allora trasmessi alla Fondazione Borse di Studio di Bayreuth.
 - d) Iscrizione all'associazione Wagneriana di Milano in qualità di socio con quota d'iscrizione di € 20.- (ricevuta versamento quota).
 - e) Obbligo di effettuare un incontro-concerto nel periodo precedente al soggiorno a Bayreuth presso la sede dell'Associazione Wagneriana di Milano. (Vedi Note per i Borsisti)
- **Allegati al modulo:**
 - 1) curriculum vitae
 - 2) Attestazione di talento rilasciata da una scuola musicale, un'accademia, un operatore artistico, ecc.

MODULO DI RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO PER BORSE
DI STUDIO DELLA "RICHARD WAGNER STIPENDIENSTIFTUNG" 2020

Nome:	Cognome:	
Luogo e data di nascita:		Nazionalità:
Indirizzo:		Telefono:
E-mail:		
Attività musicale o teatrale (barrare con una X il quadrato corrispondente): <ul style="list-style-type: none">• cantante (specificare il registro):• strumentista (specificare lo strumento)• compositore• musicologo• scenografo o altra disciplina di teatro (specificare):• altro (specificare):		
Dati essenziali dell'attestato di talento:		
Titoli di studio (o frequenza di corsi artistici o musicali):		
Attività artistica o musicale (premi in concorsi, borse di studio, stages effettuati, contratti, ecc.):		

Programma dell'audizione:

- Programma esecutivo (programma libero di 20 minuti) con le seguenti composizioni:

- Discussione di elaborati sui seguenti argomenti (ricerche, tesi di laurea, progetti, ecc., riguardanti Wagner o il wagnerismo):

Entro e non oltre il 20 gennaio 2020 inviare il modulo compilato e tutti i documenti richiesti

a:

associazione.wagner.milano@gmail.com, con allegato il *curriculum vitae*